

## Festiwal Fabryka Światła. Przasnysz 2014

Przasnysz, 10 – 13 września 2014 r.

### **Wyspa światła. Wystawa multimedialna: instalacje, projekcje, interakcje**

14 wybitnych artystów przedstawi instalacje związane ze światłem. Używając najnowszych technologii i tradycyjnych mediów, wyczarują ze światła wirtualny chór, świetliste owoce, promieniujące obrazy oraz neonowe drzwi.

Artyści i prace: *Drzwi bez tytułu* zaprojektowane przez **Jarosława Perszko**; interaktywne świetliste owoce **Pawła Dudko**; magiczne instalacje **Joanny Krzysztoń**; promieniujące obrazy **Elizy Nadulskiej**; magiczne instalacje multimedialne oraz praca interaktywna *Sky light* **Grzegorza Rogali**; spośród drzew wyłoni się podglądające nas *Oko* autorstwa **Zuzanny Sadowej**; na stawie zapłonie instalacja **Wacława Ostrowskiego**. Widzowie będą też mogli obejrzeć: filmy **Ignacego Skwarcana**; świetlną instalację *Myekrany* **Dawida Szafrńskiego**; balansującą instalację **Jacka Jagielskiego**; termowizyjne projekcje **Rocha Forowicza**. Będziemy mogli odpocząć na złocistej ławce **Dariusza Skwarcana** i wziąć udział w akcji *Poczekaj! Mam dla ciebie wiersz* **Jacka Bąkowskiego**, a także posłuchać, a nawet zagrać razem z **Ryszardem Ługowskim** na tybetańskich misach.

Kurator **Eulalia Domanowska** (dyrektor artystyczny Centrum Rzeźby Polskiej, krytyk sztuki).

10 – 13 września; godz. 17.00 – 22.00 | Park Miejski, Rynek, Muzeum Historyczne

### **Ciało – Światło – Ruch. Improwizacje teatru tańca**

Cztery dni ze światłem i tańcem w centrum miasta: spektakl Warszawskiego Teatru Tańca *action/CONTRaction/REaction* w wykonaniu zawodowych artystów; etiudy i improwizacje – obok profesjonalnych tancerzy wystąpi młodzież z Przasnysza i... widzowie. Tematami będą ruch, cień oraz światło, wspomagane multimediami i muzyką, tworzoną na żywo.

Wykonawcy: Warszawski Teatr Tańca, Atelier WTT, uczestnicy warsztatów. Pomysłodawcą i realizatorem działań jest **Aleksandra Dziurosz**, dyrektor Warszawskiego Teatru Tańca.

10 – 13 września, godz. 17.00 – 18.45 | Rynek

### **Film przeciw ciemności. Projekcje i rozmowy**

Słynne filmy w pełnym świetle. Projekcja na jasnym ekranie, w zaciemnionej sali „najjaśniej”, ukazuje światło jako medium. A co dopiero filmy mówiące o świetle! Cykl *Film przeciw ciemności* ukazuje światło jako opozycję ciemności, metaforę w „opowiadaniu” obrazem oraz narzędzie do „malowania” kinowego obrazu. Na ekranie wystąpią także ludzie pozbawieni światła – niewidomi – poszukujący wewnętrznego oświecenia. W programie ponadto spotkania publiczności z krytykiem i filmoznawcą. Wybranym projekcjom i spotkaniom będzie towarzyszyć pętla indukcyjna, audiodeskrypcja oraz tłumaczenie na Polski Język Migowy.

Filmy: *Nocna straż* (reż. Peter Greenaway); *W ciemności* (reż. Agnieszka Holland); *Iluminacja* (reż. Krzysztof Zanussi); *Imagine* (reż. Andrzej Jakimowski) oraz film dokumentalny.

Prowadzenie **Karol Szafraniec** (filmoznawca). 10 września gościem będzie **Eulalia Domanowska** (krytyk sztuki).

10 – 13 września | Kino Światowid

### **Stanisław Ostoja-Kotkowski. Malarstwo**

Prezentacja obrazów powstałych w 1964 roku, malowanych farbami polimerowymi. To inny aspekt twórczości mistrza światła, którego artystyczne osiągnięcia zainspirowały pomysłodawców Festiwalu Fabryka Światła.

Kurator **Agnieszka Brykner**

10 września, godz. 12.00 | Muzeum Historyczne

### **O-świecenie laserem. Rodzinny piknik naukowy**

Lasery na dotyk – kolorowa zabawa światłem i badanie jak światło wygląda z bliska. Bezpośredni udział publiczności w eksperymentach ze światłem. Ponadto bardzo kolorowe warsztaty z mieszania światła i barwnych płynów, tworzenie tęczy i zamknięcie jej w probówce.

Wykonawca **Funiversity**

13 września, godz. 11.00 – 17.00 | Parking przed Miejskim Domem Kultury

### **Łowcy światła. Gra miejska *science fiction***

W dalekiej przyszłości, gdy zgasną gwiazdy, rozegra się walka z bezwzględными Łowcami Światła. Tajemniczy najeźdźcy przybędą do Przasnysza po złoża *lumitu*, bezcennego kryształu, pozwalającego przechowywać światło. By zwyciężyć, gracze będą musieli poprowadzić promień lasera, a w finale stawić czoła wielkiemu niebezpieczeństwu. Czy w Przasnyszu ostanie się światło?

Zgłoszenia do udziału w grze przyjmuje Piotr Lipski, [piotr.lipski@topografie.pl](mailto:piotr.lipski@topografie.pl), tel. 600 975 954.

Wykonawca **Stowarzyszenie Topografie**

12 września, godz. 18.00 – 21.00 | Gra na terenie miasta

### **O *Lumen Ecclesiae*. Koncert chóralu dominikańskiego z XIII wieku**

Czołowy polski zespół wokalny, specjalizujący się w monodii liturgicznej, wykona zmienne części Mszy o św. Dominiku oraz na jego cześć – procesyjną antyfonę *O lumen Ecclesiae* (*O, światłości Kościoła!*), arcydzieło średniowiecznej muzyki sakralnej. Chorał ten śpiewany jest od 750 lat w największe święta dominikanów, po ostatniej, wspólnej modlitwie dnia. Koncert odbędzie się w blasku świec, a rozpocznie się o zachodzie słońca. Wykonawcy: Zespół wokalny *Bornus Consort* (kier.art. Marcin Bornus-Szczyński), Igor Pogorzelski – słowo muzyce.

11 września, godz. 19.05 (o zachodzie słońca) | Sanktuarium Matki Bożej Niepokalanej Przewodniczki w Przasnyszu (Klasztor Ojców Pasjonistów)

### **Utrwalanie światła. Tworzenie murala**

Mural – monumentalne malarstwo ścienne trwale zagości w przestrzeni miasta. Na ścianie dawnego kina przy ul. Dąbrowskiego będą tworzyć: Mateusz Rokicki (autor murali m.in. w Warszawie) oraz uczestnicy warsztatów, związani z Pracownią Batiku Mamut, działającą przy MDK. Praca powstanie w trakcie festiwalu.

10 – 13 września; Zakończenie prac 13 września, godz. 16.00 | ul. Dąbrowskiego

### **Zacząłem od światła Adam Dymek**

Jak powstaje dzieło tworzone światłem – Adam Dymek, autor projektów graficznych Fabryki Światła w filmie, opowiadającym o pracy artysty.

10 – 13 września, Rynek

### **Marek Biliński. Koncert finałowy**

Symfonia światła, muzyki i obrazu będzie ukoronowaniem festiwalu. **Marek Biliński** – wybitny polski multiinstrumentalista i kompozytor muzyki elektronicznej – przedstawi widowisko wg autorskiego programu, opierające się na grze światła, zsynchronizowanej z muzyką i wizualizacjami na ekranach ledowych. Potężne zaplecze techniczne jest narzędziem umożliwiającym przetworzenie wizji artystycznych w majestatyczne widowisko, demonstrujące potęgę światła.

Artysta posłuży się instrumentem Modular Doepfer BS-2. W programie koncertu po raz pierwszy znalazł się utwór *Caliope for ever*. Wśród kilkunastu utworów usłyszymy m.in. *Ucieczkę z tropiku* i *Boulevards On The River Of Recollections*.

W 1991 roku muzyką Marka Bilińskiego zainteresował się Stanisław Ostoja-Kotkowski, który w Filharmonii Narodowej zrealizował koncert kompozycji muzyczno-laserowych *Synkronos 91*, gdzie światłami laserów ilustrował muzykę klasyczną i współczesną, m.in. utwory Marka Bilińskiego.

Marek Biliński występuje w Polsce i zagranicą, realizując wielkie widowiska plenerowe. Jest wielokrotnym laureatem plebiscytów prasy branżowej na najlepszego kompozytora i wirtuoza syntezatorów, autorem muzyki filmowej i teatralnej. Współpracował m.in. z Filharmonią Narodową, a Polski Teatr Tańca – zespół ceniony na arenie międzynarodowej – zrealizował balet *Dziecko Słońca*, inspirowany jego płytą (choreografia Ewa Wycichowska).

13 września, godz. 19.30 – 21.30 | Plac za kościołem farnym

## **Wydarzenia towarzyszące i poprzedzające**

### **Warsztaty**

MURAL | Mateusz Rokicki przeprowadził zajęcia dla osób, związanych z Pracownią Batiku Mamut. Mural wykonany wg ich projektu znajduje się w MDK.

BATIK – SZTUKA ŚWIATŁA | Pracownicy przasnyskich urzędów i innych instytucji publicznych wzięli udział w warsztatach batiku. Tkanina zdobiona techniką batiku, w spotkaniu ze światłem daje jakość podobną do witrażu.

WARSZTATY CHÓRALNE | 9 –10 czerwca chór Parafii pw. św. Wojciecha w Przasnyszu, kierowany przez organistę Rafała Witkowskiego, uczestniczył w warsztatach, których tematem były części zmienne Mszy gregoriańskiej: *Introitus*, *Alleluja* i *Communio*. Zajęcia poprowadził Marcin Bornus-Szczyński – kantor Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie, założyciel i kierownik artystyczny zespołu wokalnego Bornus Consort. Gościny uczestnikom udzieliło sanktuarium Matki Bożej Niepokalanej Przewodniczki (Klasztor Ojców Pasjonistów).

WARSZTATY WOKALNE DLA MŁODZIEŻY | Warsztaty dla młodych przasnyszan poprowadzi organista z Parafii pw. św. Wojciecha w Przasnyszu – Rafał Witkowski. Podczas kilku spotkań, poświęconych wykonawstwu dawnej muzyki polskiej w oparciu o psalmy Mikołaja Gomółki, przygotowuje młodzież do wspólnego występu w kościele farnym w Przasnyszu. Celem warsztatów jest rozwój zainteresowań artystycznych. W projekcie biorą udział dwie szkoły w Przasnyszu: Akademickie Liceum Ogólnokształcące oraz Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej.

Szkolenie dla wolontariuszy z zakresu profesjonalnej obsługi odbiorców z różnymi niepełnosprawnościami | 9 września.

Warsztaty dla dzieci: *N jak niewidomy* i *Czarna książka kolorów* | Ciekawie i nieszablonowo przybliżą sposób, w jaki postrzegają świat osoby niewidome i niedowidzące. Projekt we współpracy Miejskiej Biblioteki Publicznej i Fundacji Polska Bez Barrier | 13 września.

### **Dziennikarstwo społeczne**

Młodzież z klasy o profilu dziennikarskim z Liceum Ogólnokształcącego im. Komisji Edukacji Narodowej dokumentuje festiwal i współpracuje z lokalnymi mediami. Grupą opiekuje się jej nauczycielka – Elżbieta Tyniecka.

Specjalnym gościem jest Szkolna Grupa Medialna Trapez – młodzi ludzie z gimnazjum w Koluszkach, interesujący się dziennikarstwem i dokumentujący wydarzenia festiwalu.

### **Światłodajnia Biuro festiwalowe**

Informacje – co, kiedy i gdzie dzieje się oraz punkt kontaktowy dla wszystkich osób zaangażowanych w festiwal, 10 – 13 września | Rynek